

чюдотворца Николы Зараского ис преименитого града Корсуня“. „Род поповский“ после первой повести. Текст обрывается на л. 321 об. в конце второй (воинской) повести на словах: „от сея вины зовется Никола Зарайский, понеже благоверная княгиня Еупраксия с сыном Иваном Постником сама себе зарази. Великий же Ингварь Игоревич...“

Список близок к Солов. № 1016 (стар. № 906), но менее исправен.

9) Гос. Публ. библ. в Ленинграде Q. I. 398. Сборник конца XVII в. Лл. 83—96 (первая повесть скорописью, остальные полууставом): „В лето 6733 году приход ис Карсуни чюдотворнаго Николаина образа Зарайскаго“. Обрывается (вследствие утраты листов) на плаче Ингоря Ингоревича на л. 95 об. на словах: „Бысть убо тогда многи туги, и скорби, и слезы, и въздыхания, и страх, и трепет, и всех злых зло находящих на ны грех ради наших. Князь же великий Ингорь Ингоревич“... Затем следует на л. 96 текст конца Повести об убиении Батяя со слов: „... виша сотворен же бысть медным льянием короля на коне сидя...“ и до конца. „Род поповский“ отсутствует.

10) Гос. Публ. библ. в Ленинграде, собрание Титова № 1144. Отдельный список полууставом XVIII в., 4°. Лл. 1—50 об.: „О принесении чюдотворнаго образа Николы из града Корсуня во град Зарайск“. Вторая часть первой повести (зараз) отсутствует. „Род поповский“ отсутствует. Заключается повесть „Коломенским чудом“.

Вступительная часть, рассказывающая о крещении Владимира в Корсуне отсутствует. Некоторые из частей имеют особые заголовки: „О Ипатии Коловрате“ (л. 18 об.), плач Ингваря Ингоревича носит название „Молитва“ (л. 29), „О принесении чюдотворнаго образа града Зараска на Коломну и чюдо бысть от чюдотворных иконы его“ (л. 39 об.).

Хронографическая редакция в целом является переработкой редакции основной А. Дополнительно к тем ее отличительным признакам, которые указаны в работе В. Л. Комаровича, отметим: текст хронографической редакции несколько сокращает текст редакции основной А; Евстафий является сперва в Ригу, а затем в Кесь; второй части предшествует риторическое вступление, заимствованное из Хронографа редакции 1512 г.; распространено нравоучение по поводу отказа Георгия Всеволодовича Суздальского явиться на помощь рязанским князьям; сцена самоубийства Евпраксии драматизирована несколькими новыми деталями (Евпраксия, ожидая мужа, держит сына „на своих белых руках“, „поглядяюще ласковаго и любимаго своего супруга“, она кончает жизнь самоубийством, узнав, что ее супруг „любви ради ея красоты убиен бысть“); эпизод с Олегом Красным ближе к редакции основной Б (более логичной); татары, разорив Рязань, направляются к Коломне; Евпатий назван вельможей „русским“, о нем сказано — „бе бо храбр зело“, к нему приложен эпитет „львояростный“; плач Ингоря Ингоревича опущен; несколько сокращена заключительная похвала рязанским князьям. Для